

PUPAVENTURAS



COMPAÑÍA
PUPACLOWN

Tres payasos con ganas de pasarlo bien deciden aventurarse en el bosque de la risa. Son torpes, irónicos y se ríen de cualquier cosa: de lo que sea y con quien sea. El caso es que vienen dispuestos a hacernos pasar un rato hilarante con sus divertidas peripecias.

Membrilla, Pipa y Golosino son los responsables de un espectáculo con un principio y un final... como todos los espectáculos, aunque lo mejor es verlo en vivo y en directo.

DISTRIBUCIÓN Y CONTACTO

PERSONA DE CONTACTO: Pancho
968932311 - 620181059
info@pupaclown.org
C/ Federico García Lorca, 18 B.
30009 Murcia - España
www.pupaclown.org

FICHA ARTÍSTICA

ACTORES

Ángela España
Aten Soria
Antonio Martínez

DIRECCIÓN

Beatriz Maciá

ILUMINACIÓN

Agustín Martínez

ESCENOGRAFÍA

Caperucita coja y el bobo feroz

FOTOGRAFÍA

Frederic Volkringer

VÍDEO

Pepe Pardo

DISEÑO GRÁFICO

RASCOMUNICACIÓN

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

ASOCIACIÓN PUPACLOWN

Payasos de Hospital

NECESIDADES TÉCNICAS

Las necesidades técnicas descritas a continuación son las que la compañía Pupaclown considera como ideales para la puesta en escena de la obra, asegurando con ello el perfecto resultado a nivel estético, sonoro y visual para el que fue ideada. Cualquier cambio, sustitución o reajuste sobre estas especificaciones, debe ser comunicado a la dirección técnica de la compañía con suficiente tiempo de antelación para su valoración y/o adaptación de las necesidades técnicas del espectáculo al espacio y posibilidades del lugar.

EL ESPACIO

Las medidas óptimas del escenario son 8 metros ancho x 7 metros fondo, y aforo a la italiana. Tapón de doble hoja para la aparición de los actores por el centro.

ILUMINACIÓN

- 4 varas electrificadas en escena con 12 circuitos mínimo y 1 vara electrificada en sala de iguales características.
- 7 recortes 25/50- 1kW.
- 26 PC 1kW.
- 2 panoramas 1kW (luz de sala regulada)
- 8 par 64 (lámpara cp62-1kW).
- 3 par (lámpara cp61-1kW).
- 1 iris para recorte.
- Todos los aparatos deben llevar porta filtros y viseras.
- Mesa de iluminación LT HIDRA SPIRIT, o similar.
- 35 channel dimmer.

SONIDO

- P.A: Sonido de sala acorde con el espacio y espectadores a cubrir.
- 2 monitores en escena ubicados lateralmente, para no entorpecer la visión del público.
- 3 micros inalámbricos de solapa de calidad profesional (los aportará la compañía).
- 2 reproductores de CD profesional, en la cabina de control, junto a la mesa de sonido.
- 1 Mesa de sonido YAMAHA 01 o similar, con un mínimo de 4 canales.
- 1 Técnico de iluminación y 1 técnico de sonido (las mesas de iluminación y sonido se ubicarán juntas para ser manejadas por un mismo técnico)

HORARIOS

- Tiempo aproximado de montaje: 4 horas.
- Desmontaje: 1 hora.

VÍDEOS DEL ESPECTÁCULO

<http://www.youtube.com/watch?v=rMod4b4LEu8>
<https://youtu.be/hkHvBq0MgXw>

