

ÉRASE OTRA VEZ ROMEO Y JULIETA



Sapo Romeo y Rana Julieta se enamoran en medio de un conflicto de batracios con intereses en Charconia. Como en el original de Shakespeare, el destino jugará un papel importante en el desarrollo de esta pieza de teatro, donde 14 personajes (más o menos) escogen a 3 actores y un músico para jugar con ellos. Podría ser un clásico... o dos, o tal vez sonar a musical, sin llegar a serlo. Lo único seguro es que algo va a pasar.



COMPAÑÍA
PUPACLOWN

**Premio Nacional de las Artes
Escénicas para la Infancia y
la Juventud 2017**

DISTRIBUCIÓN Y CONTACTO

PERSONA DE CONTACTO:

Pancho Astillero

968932311 - 620181059

info@pupaclown.org

C/ Federico García Lorca, 18 b.

30009 Murcia - España

www.pupaclown.org

FICHA ARTÍSTICA

ACTORES

Alfonso López
Beatriz Maciá
David Moretti
Nicolás Andreo

DIRECCIÓN

José Carlos García

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Nuria Cuadrado

DIRECCIÓN MUSICAL Y COMPOSICIÓN ORIGINAL

David Moretti

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

Alcántara Atelier

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

José Carlos García y Luis Ferrer

TÉCNICO DE ILUMINACIÓN Y SONIDO

Luis Ferrer

FOTOGRAFÍA

David Simó

VÍDEO

Pepe Pardo

DISEÑO GRÁFICO

Juan Albaladejo

PRODUCCIÓN

Compañía Pupaclown

NECESIDADES TÉCNICAS

Las necesidades técnicas descritas a continuación son las que la compañía Pupaclown considera ideales para la puesta en escena de la obra, asegurando con ello el perfecto resultado a nivel estético, sonoro y visual para el que fue ideada. Cualquier cambio, sustitución o reajuste sobre estas especificaciones, debe ser comunicado a la dirección técnica de la compañía con suficiente tiempo de antelación para su valoración y/o adaptación de las necesidades técnicas del espectáculo al espacio y posibilidades del lugar.

EL ESPACIO

Las medidas óptimas del escenario son 7 metros de alto, 12 metros de ancho por 8 metros de fondo provisto de aforo a la italiana.

Piso de Escena:

Tarima de madera.

Linóleo blanco Ancho Máx 11

Linóleo blanco Fondo Máx 8

- 5 varas electrificadas para uso de iluminación, una de ellas detrás del ciclorama a 1,5 m.
- 1 vara para ciclorama en el fondo.
- 3 varas para patas blancas y cámara negra compuesta por bambalinas y juegos de patas.

ILUMINACIÓN

- 24 Proyectoros PC 1200/1000w. + viseras.
- 8 Proyectoros Recorte ETC 25°/50° 750W. + 4 portagobos.
- 5 Proyectoros Recorte ETC 15°/30° 750W
- 12 Panoramas asimétricos 1.000W
- 12 Proyectoros PAR 64 1.000W
- 6 Estructuras de calle.
- 72 Canales de Dimmer.
- 1 Mesa de control ETC o LT o similar + monitor (las mesas de iluminación y sonido se ubicarán juntas para ser manejadas por un mismo técnico).

SONIDO

- 1 Sistema Principal de P.A. Ajustado a las características de la sala.
- 2 Monitores de escenario.
- 1 Procesador digital Audio.
- 1 Línea estereo LR YAMAHA 01 o SOUNDCRAFT PERFORMER o similar.
- 5 Micrófonos inalámbricos Sennheiser solapa.
- 1 Micrófono Shure SM58.
- 1 Pie de micrófono corto (sobremesa).

PERSONAL TÉCNICO Y HORARIOS

- 2 Técnicos de iluminación y 1 Técnico de sonido
- 1 Técnico maquinaria y 2 Personas de carga y descarga.
- 5 horas Tiempo de montaje.
- 1,5 horas Tiempo de desmontaje.

